

RICHARD STRAUSS

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

(Les alegres aventures de Till Eulenspiegel)

Tod und Verklärung, op. 24 (Mort i transfiguració)

Vier letzte Lieder (Quatre últims lieder)

Jacquelyn Wagner **soprano**

Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons **direcció**

JOSEP PONS ENS CAPTIVA AMB LA FORÇA DE RICHARD STRAUSS

A l'inici de la seva carrera, Richard Strauss es va dedicar al poema simfònic, gènere musical d'estructura lliure que parteix d'idees filosòfiques i literàries. Mestre absolut de l'orquestració, Strauss es va inspirar, per compondre *Till Eulenspiegel*, en un personatge extret de la literatura picaresca alemanya, mentre que *Mort i transfiguració* és la traducció musical d'un poema d'Alexander Ritter sobre la mort de l'artista. El concert inclou l'obra darrera del compositor bavarès, els seus *Quatre últims lieder*, escrits el 1948 sobre textos de Hermann Hesse i de Joseph von Eichendorff. La soprano J. Wagner en serà la intèrpret.

